

Pastoralmesse

Ignaz Reimann

Kyrie

Andante grazioso

Flöte

Klarinette in B 1
dolce

Klarinette in B 2
dolce

Horn in F 1
dolce

Horn in F 2
dolce

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Tenorhorn

Bass-Posaune

Pauke

Violine I
dolce

Violine II

Viola
dolce

Sopran
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Alt
mf
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Tenor
dolce
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

Bass
mf
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - -

p *mf*

Kontrabass
p
Cello

12

Fl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

T *f*

B. Pos. *f*

Pk. *f*

12

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S *f*
son, Ky - ri - - e e - lei - - - son. Chri - - - ste e - lei - - - son,

A *f*
son, Ky - ri - - e e - lei - - - son. Chri - - - ste e - lei - - - son,

T *f*
son, Ky - ri - - e e - lei - - - son. Chri - - - ste e - lei - - - son,

B *f*
son, Ky - ri - - e e - lei - - - son. Chri - - - ste e - lei - - - son,

12

Kb. *f*

21

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

21

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

21

Kb.

dolce

mf

p

p

Cello

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son, Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son.

p

p

31

Fl. *dolce*

B-Kl. 1 *dolce*

B-Kl. 2 *dolce* *fz*

Hrn. 1 *dolce*

Hrn. 2 *dolce* *p*

B Trp. 1

B Trp. 2

T *p*

B. Pos. *p*

Pk.

31

VI. I *dolce*

VI. II *p*

Vla.

S *mf*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

A *mf*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

T *dolce*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

B *mf*
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - son.

31

dolce

31

Kb. *p*

Fl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

P

Kb.

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.

e-lei-son, Chri-ste e-lei-son, e-lei-son.

Allegro

6

[illegible]

8

9

[illegible]

106

Fl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

T *f*

B. Pos. *f*

Pk. *f*

106

VI. I *f* *mf* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f*

106

S *f* *p*

bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

A *f* *p*

bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

T *f* *p*

bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

B *f* *p*

bis. Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - - - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

106

f *p* *f* *p*

106

Kb. *f*

127

Fl.

f

B-Cl. 1

rit.

B-Cl. 2

rit.

Hrn. 1

rit.

Hrn. 2

rit.

B Trp. 1

rit.

B Trp. 2

rit.

T

rit.

B. Pos.

rit.

Pk.

tr

127

VI. I

rit.

VI. II

rit.

Vla.

rit.

S

men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

A

men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

T

rit.

men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

B

men, a - - - men, a - men, a - - - - - men.

127

rit.

127

rit.

Kb.

Credo

Moderato

133

Fl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

133

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num

Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num

133

Kb.

[illegible]

150

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

dolce

p

Hrn. 1

Hrn. 2

p

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

mf

S

nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - - - dit de coe - - - - lis.

A

nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - - - dit de coe - - - - lis.

T

8

nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - - - dit de coe - - - - lis.

B

nost - ram sa - lu - - - tem des - cen - - - - - dit de coe - - - - lis.

150

Kb.

mf

Adagio

157

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

157

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus est.

157

p

p

Kb.

Moderato

[illegible]

20

188

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

188

Kb.

fz

fz

fz

f

f

ff

fz

fz

fz

tr

fz

p

fz

mf

p

ff

mf

ff

mf

fz

p

dex - te - ram Pat - - - - ris, cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re. Et in Spi - ri - tum

dex - te - ram Pat - - - - ris, cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re. Et in Spi - ri - tum

dex - te - ram Pat - - - - ris, cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re. Et in Spi - ri - tum

dex - te - ram Pat - - - - ris, cum glo - ri - a ju - di - ca - - - re. Et in Spi - ri - tum

188

195

Fl.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

Pk.

Kb.

Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - -

Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - -

Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - -

Sanc - tum Do - mi - num et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis - - -

205

Fl. *a tempo* *f*

B-Kl. 1 *a tempo* *f*

B-Kl. 2 *a tempo* *f*

Hrn. 1 *mf*

Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

T *mf*

B. Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *p* *rit.* *a tempo* *f* *p*

VI. II *p* *rit.* *a tempo* *f*

Vla. *p* *a tempo* *f*

S *p* *rit.* *a tempo* *f*
 ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

A *p* *rit.* *a tempo* *f*
 ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

T *p* *rit.* *a tempo* *f*
 ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

B *p* *rit.* *a tempo* *f*
 ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li.

p *rit.* *a tempo* *f*

Kb. *p* *rit.* *a tempo* *f*

[illegible]

Adagio maestoso

Sanctus

224

Fl. *f*

B-Kl. 1 *f*

B-Kl. 2 *f*

Hrn. 1 *f*

Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f*

B Trp. 2 *f*

T *f*

B. Pos. *f*

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S *f*

A *f*

T *f*

B *f*

224

Sanc - - - - tus, sanc - - - - tus, sanc - - - - tus

Sanc - - - - tus, sanc - - - - tus, sanc - - - - tus

Sanc - - - - tus, sanc - - - - tus, sanc - - - - tus

Sanc - - - - tus, sanc - - - - tus, sanc - - - - tus

224

Kb. *f*

230

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

f

Pk.

230

VI. I

VI. II

Vla.

230

S

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

A

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

T

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

B

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et

230

Kb.

236

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

236

VI. I

VI. II

Vla.

236

S

ter - - - ra, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

A

ter - - - ra, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T

ter - - - ra, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B

ter - - - ra, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis.

236

Kb.

f

ff

ff

tr

Benedictus

Andante grazioso

242

Fl. *dolce*

B-Kl. 1 *dolce*

B-Kl. 2 *dolce*

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

242

VI. I *dolce*

VI. II *dolce*

Vla.

242

S

A *dolce*

T *dolce*

B *mf*

242

dolce

242

Kb. *p*

Be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui

Be - ne - dic - tus, qui

29

[illegible]

[illegible]

Agnus Dei

[illegible]

293

Fl. *f* *p* *dolce*

B-Kl. 1 *f* *p* *dolce*

B-Kl. 2 *f* *p* *f*

Hrn. 1 *f* *dolce*

Hrn. 2 *f*

B Trp. 1 *f* *p*

B Trp. 2 *f*

T *fz* *p*

B. Pos. *f* *p*

Pk. *f* *tr*

VI. I *fz* *dolce*

VI. II *f* *dolce*

Vla. *fz* *dolce*

S *f* *p*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

A *f*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T *f*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

B *f* *mf*
 Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

f *p*

Kb. *f* *p*

[illegible]

This page contains musical staves for various instruments and voices. The instruments include Flute (Fl.), B-flat Clarinet I (B-Kl. 1), B-flat Clarinet II (B-Kl. 2), Horn I (Hrn. 1), Horn II (Hrn. 2), Trumpet I (B Trp. 1), Trumpet II (B Trp. 2), Trombone (T.), Bassoon (B. Pos.), Piccolo (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (Kb.), and Cello/Double Bass (Cb.). The vocal parts have lyrics in Latin: "na, do - na no - bis pa - cem, do - - - na, da pa - - - cem, do - - - - na, da pa - - - -". The piano part includes a figured bass line at the bottom. The music features dynamic markings such as *f* (forte) and *tr* (trill). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C).

[illegible]

344

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S

A

T

B

344

Kb.

dolce

dolce

fz

p

p

p

p

p

dolce

p

pa - cem, do - - - na, da pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - - - na, da pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - - - na, da pa - - - - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, do - - - na, da pa - - - - cem, da pa - - -

352

Fl.

B-Kl. 1

B-Kl. 2

Hrn. 1

Hrn. 2

B Trp. 1

B Trp. 2

T

B. Pos.

352

Pk.

352

VI. I

VI. II

Vla.

352

S

cem, do - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

352

A

cem, do - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

352

T

8

cem, do - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

352

B

cem, do - na pa - - - cem, do - na pa - - - cem.

352

P

352

Kb.