

Regina coeli

Allegro moderato

Ignaz Reimann

[illegible]

Fl.

B $\flat$ Kl. 1

B $\flat$ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B $\flat$ Trp. 1

B $\flat$ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - - - lu - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

lu - ja, hal - le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le - lu - - - ja, hal - le - lu - - - ja.

mf dolce

mf dolce

mf

mf

mf

20

Fl. *mf dolce* *p* *f*

B $\flat$ Kl. 1 *mf dolce* *p* *f*

B $\flat$ Kl. 2 *mf* *p* *f*

F. Hrn. 1 *f*

F. Hrn. 2 *f*

B $\flat$ Trp. 1 *f*

B $\flat$ Trp. 2 *f*

T. Hrn.

B. Pos.

Pk. *f*

VI. I *f*

VI. II *fz* *fz* *f*

Vla. *fz* *f*

S. *mf*
Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - - re,

A. *mf*
Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - - re,

T. *mf*
8 Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - - re,

B. *mf*
Qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - - re,

20

Kb. *fz* *p* *f*

30

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

30

qui - a quem me - ru - is - - - ti por - ta - - - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal le - lu - ja. Re - sur -

qui - a quem me - ru - is - - - ti por - ta - - - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Re - sur -

qui - a quem me - ru - is - - - ti por - ta - - - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal le - lu - ja. Re - sur -

qui - a quem me - ru - is - - - ti por - ta - - - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal le - lu - ja. Re - sur -

30

Kb.

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

T. Hrn.

B. Pos.

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

re - xit si - cut di - xit, hal - - - le - - - lu - ja, hal - le - lu - - - ja. O - ra pro no - bis,

re - xit si - cut di - xit, hal - - - le - - - lu - ja, hal - le - lu - - - ja. O - ra pro no - bis,

re - xit si - cut di - xit, hal - - - le - - - lu - ja, hal - le - lu - - - ja. O - ra pro no - bis,

re - xit si - cut di - xit, hal - - - le - - - lu - ja, hal - le - lu - - - ja. O - ra pro no - bis,

This musical score page features multiple staves for various instruments and vocal parts. The instruments include Flute I (Fl.), B♭ Clarinet I (B♭ Kl. 1), B♭ Clarinet II (B♭ Kl. 2), French Horn I (F. Hrn. 1), French Horn II (F. Hrn. 2), B♭ Trumpet I (B♭ Trp. 1), B♭ Trumpet II (B♭ Trp. 2), Tenor Horn (T. Hrn.), Baritone/Euphonium (B. Pos.), Percussion (Pk.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), Piano (Kb.), and Double Bass (Kb.). The vocal parts have lyrics in German. The music includes dynamic markings such as *f* (forte) and crescendo hairpins.

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - - - um, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - - - um, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - - - um, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal -
o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis De - - - um, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - - - - ja, hal -

[illegible]