„Sinfonietta Opoliensis" w Wambierzycach

13 października 2002 roku w Wambierzycach koło Polanicy Zdroju, w przepięknym sanktuarium Matki Boskiej Wambierzyckiej, miało miejsce niezwykłe wydarzenie – inauguracja Międzynarodowego Festiwalu im. Ignaza Reimanna.

Ignaz Reimann urodził się 29 grudnia 1820 roku w Wambierzycach jako syn kościelnego muzyka. Studia muzyczne ukończył we Wrocławiu, u znanego kompozytora niemieckiego Schnabla, który dostrzegł w nim rewelacyjny talent muzyczny. W roku 1843 Ignaz Reimann, na prośbę Josepha Seidelmanna, osiedlił się w Regnesdorf (obecnie Krosnownice koło Kłodzka), gdzie pracował jako organista, nauczyciel muzyki i dyrygent chóru kościelnego.

Twórczość kompozytorska Reimanna była powszechnie znana na Śląsku, sława jego rozpowszechniała się na całe Niemcy i dotarła nawet do Ameryki Północnej. Spod jego pióra wyszły 74 msze, 24 requiem, 290 offetoriów, antyfony, 4 oratoria, około 200 pieśni i kantat, 1 symfonia, 9 uwertur. Ignaz Reimann zmarł w Krosnownicach, 17 czerwca 1885 roku. Tam też znajduje się jego grób.

W pierwszym festiwalu im. Ignaza Reimanna wzięły udział zespoły chóralne z Niemiec, Czech oraz chóry i orkiestry z Polski. Wśród nich Opolski Chór Kameralny i Studencka Orkiestra Kameralna Uniwersytetu Opolskiego **„Sinfonietta Opoliensis"** pod dyrekcją pracownika naszej uczelni **dra Mariana Bilińskiego.** W trakcie trwania festiwalu chóry z Kolonii (Niemcy), Polic (Czechy), Wambierzyc i Opola oraz zespoły instrumentalne z Czech i Polski wykonały programy artystyczne, zarówno w części koncertowej, jak też w trakcie inaugurującej festiwal uroczystej mszy świętej. Wydarzeniem artystycznym był również recital **Krzysztofa Latały**, światowej sławy organisty, profesora Akademii Muzycznej w Krakowie. Podsumowaniem festiwalu był niedzielny koncert, w którym połączone chóry i orkiestra „Sinfonietta Opoliensis", wsparta przez uczniów szkoły muzycznej w Policach, wykonały Pastoral Messe In C-dur Ignaza Reimanna. Koncert ten przygotował artystycznie i poprowadził dr Marian Biliński.

„Sinfonietta Opoliensis" w wambierzyckim sanktuarium

Wambierzycki festiwal odbił się szerokim echem w całym województwie dolnośląskim. Wambierzyce odwiedzili przedstawiciele władz samorządowych i politycznych województwa. Patronat medialny nad festiwalem sprawowała telewizja regionalna, która nadała obszerne fragmenty z koncertów, wywiady z organizatorami i wykonawcami.

Na zakończenie koncertu połączone chóry i orkiestra wykonały *Hymn do Ziemi Kłodzkiej.* Utwór ten skomponował organista bazyliki w Wambierzycach, **Stanisław Paluszek,** który wraz z księdzem kustoszem **Ryszardem Szkołą** i pracownikami domu kultury w Radkowie byli głównym organizatorami tego wspaniałego artystycznego i religijnego przedsięwzięcia.

W trakcie trwania festiwalu wszyscy uczestniczący w nim dyrygenci i kierownicy zespołów spotkali się na krótkim seminarium poświęconym twórczości Ignaza Reimanna. (B)