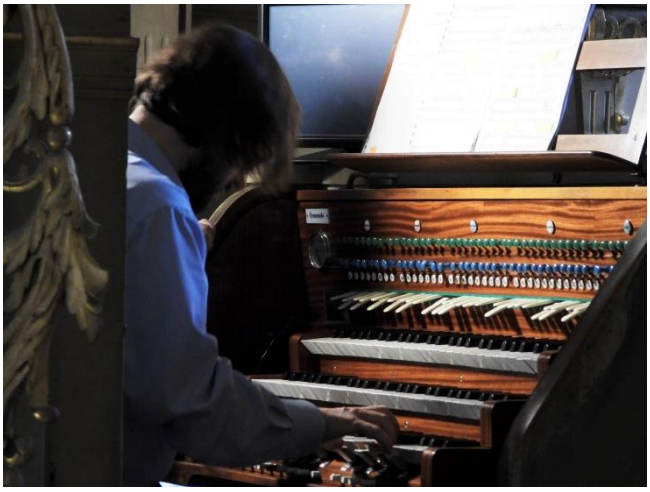
XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Ignaza Reimanna w Wambierzycach

Koncertem organowym w wykonaniu **prof. dra hab. Piotra Rojka, z Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu** rozpoczął się w sobotę, 15.06.2019. w Wambierzycach XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej im. Ignaza Reimanna.

Festiwal odbywa się w Wambierzycach od 18. lat i jest hołdem organizatorów i mieszkańców wobec utalentowanego kompozytora, który urodził się i mieszkał w tej miejscowości. Wydarzenie ma miejsce corocznie w połowie czerwca, w związku z przypadającą na ten okres rocznicą śmierci muzyka.

Podczas swojego koncertu, Pan profesor Piotr Rojek wykonał m.in. Toccatę i Fugę d-mol (BMV 565.) Jana Sebastiana Bacha i zaskoczył słuchaczy, zapraszając ich do współtworzenia wariacji przez wskazanie utworów, z jakich miałby czerpać do swojego dzieła. Trzeba przyznać, że publiczność wykazała się nie mniejszą kreatywnością niż sam pomysłodawca, który odbierał podziękowania wśród oklasków na stojąco.



XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej

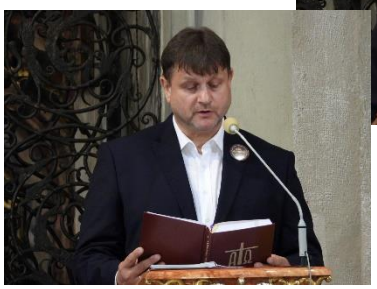
im. Ignaza Reimanna w Wambierzycach

O godz. 21:00 **o. Albert Krzywański, kustosz Sanktuarium i proboszcz Parafii Wambierzyce,** historią wambierzyckiej iluminacji rozpoczął Apel Maryjny. Modlitwa przeplatana utworami Maryjnymi w wykonaniu chóru dziecięcego Paleček z Republiki Czeskiej oraz Zespołu Chóralnego Przyjaciół Studium Nauczycielskiego 'Sonarte' z Wodzisławia Śl., znalazła finał w postaci tradycyjnego oświetlenia Bazyliki, które uczestnicy mogli obejrzeć z dolnego tarasu schodów.

XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej

im. Ignaza Reimanna w Wambierzycach

W niedzielę, 16.06.2019., o godz. 11:00, pod przewodnictwem bp. Adama Bałabucha odprawiona została Msza św. w intencji trzech narodów: Czechów, Niemców i Polaków. Oprawę muzyczną zapewnili uczestnicy Festiwalu.



XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej

im. Ignaza Reimanna w Wambierzycach

Koncert finałowy, na który wszyscy czekali z niecierpliwością, miał miejsce w Bazylice o godz. 15:00. Przed znamienitymi Gośćmi: **Zespołem Chóralnym Przyjaciół Studium Nauczycielskiego 'Sonarte' z Wodzisławia Śl., Rychnovským chrámovým sborem** oraz **chórem dziecięcym Paleček** z Republiki Czeskiej, wystąpił gospodarz miejsca **- Chór CANTUS** z towarzyszącym mu **Kwartetem Smyczkowym Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu** oraz trio smyczkowym: **Julia Topolanek**, **Martyny Orzechowskiej**, **Bartosza Pacana,** a wsparcie przed koncertem zapewnił **Filip Ochsenbauer**, który wprowadził słuchaczy w modlitewny i melancholijny nastrój, wykonując utwory fortepianowe. Chórzyści zaśpiewali m.in. „Regina Coeli", „Tantum Ergo" i „O Salutaris Hostia", I. Reimanna, „Kyrie", J.T. Beckera, utwory J. Świdra i innych znakomitych kompozytorów, ale również „Prząśniczkę" i Ojcze Nasz", St. Moniuszki (Chór CANTUS). Wambierzycki chór wykonał także Maryjną pieśń „Zdrowaś Maryjo", napisaną przez dyrygenta chóru, Stanisława Paluszka.

Konferansjerami spotkania byli Monika Kaniewska i Zygmunt Pchalek, którzy w ramach wprowadzenia, przedstawili również krótki życiorys kompozytora (I. Reimanna).

XVIII Międzynarodowy Festiwal Muzyki Chóralnej

im. Ignaza Reimanna w Wambierzycach

Kulminacyjnym punktem Festiwalu było wspólne wykonanie przez wszystkich uczestników Festiwalu „Hymnu Ziemi Kłodzkiej". Połączonymi chórami dyrygował Stanisław Paluszek – dyrygent, dyrektor i współzałożyciel Chóru CANTUS oraz organista Bazyliki Wambierzyckiej. Brawom nie było końca.

Tegoroczny Festiwal odbył się pod znamienitymi patronatami: honorowym - Ks. Biskupa prof. dr hab. Ignacego Deca, Senatora RP Aleksandra Szweda, Starosty Kłodzkiego Macieja Awiżenia i Konsula Konsulatu RP w Opolu Birgit Fisel-Rösle oraz artystycznym - Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu. Patronat Honorowy objęło Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Organizatorzy dziękują serdecznie wspaniałej publiczności, praprawnuczce I. Reimanna, Pani Christel Kaven z Berlina, uczestnikom oraz sponsorom, szczególnie: Piekarni TOLEK i Panu Antoniemu Wacykowi, Państwu Katarzynie i Pawłowi Krugły, Paniom Dorocie Padzińskiej, Elżbiecie Tracz i Katarzynie Ochsenbauer – za wspaniałe kwiaty, Niemieckiemu Towarzystwu Społeczno- Kulturalnemu z Kłodzka, Fundacji Gerharda Hirschfeldera w Műnster oraz wszystkim osobom, które wsparły organizację Festiwalu. Do zobaczenia za rok!