

Absolutny sukces wambierzckiego Festiwalu!

W dniach 14-16 czerwca 2024. odbywał się XXIII Międzynarodowy Festiwal im. Ignaza Reimanna w Wambierzcach. Cóż to była za uczta dla uszu i ducha!

Festiwal otworzyli Burmistrz Miasta i Gminy Radków Jan Bednarczyk oraz kustosz Sanktuarium o. Albert Krzywański OFM, witając Gości Honorowych: Panią Christel Kaven, prapraprawnuczkę Ignaza Reimanna oraz Panią Julię Kaven-Handke.



W piątek, 14 czerwca, przed publicznością wystąpił Petr Hostinský z niezwyklej koncertem organowym. Publiczność po raz pierwszy miała okazję nie tylko wysłuchać, ale też po raz pierwszy zobaczyć, dzięki technice przekazu obrazu z chóru na wielki ekran ustawiony w głównej części kościoła. Utalentowany organista fantastycznie wykonał utwory:

L. Boellmann - Gotická suita Chorał / Menuet / Modlitwa / Toccata.

B. Martinů – Vigilia

T. Dubois – Toccata G dur.

B. Smetana – Úryvek ze symfonické básně Vltava.

A. Dvořák – Slovanský tanec č. 8.

L. Janáček – Adagio pro varhany – Postludium z Glagolské mše.

J. Strejc – Ciacona, koncertní etuda.

J. Alain – Litanie.

Koncert prowadził dr Zygmunt Pchalek, a brawom nie było końca.



Drugi dzień Festiwalu to wielki, międzynarodowy koncert chórów. Z roku na rok coraz więcej chętnych, zgłaszających udział i coraz trudniejszy wybór. W tym roku koncert uświetnili:

Chór „Liber Cante” z Białorusi, który zaprezentował m.in. Pastoral Tantum ergo I. Reimanna, Ave Maria F.X. Engelharta oraz "Pieśń" (Czego chcesz od nas Panie) Jan Kochanowski w opr. Józefa Świdra.

Kolejnym Wykonawcą, który zachwycił publiczność był **Chór „Spontaneo” z Poznania**, wykonujący m.in. utwory: Gloria Tore W. Aasa, Psalm 9 Tomasza Mazura i Agnus Dei z mszy d-moll I. Reimanna oraz Zdrowaś Królowo Wyborna Andrzeja Koszewskiego.

Mieszany Chór Kameralny „Jitřenka” z Czech przygotował i wykonał m.in. utwory A. Dvořáka, Alleluja Gordona Younga oraz Missa K220-4. Sanctus, 5-Benedictus W.A. Mozarta i Alleluja z oratorium Mesjasz G.F.Händela,

a **Kameralny Zespół Akordeonowy – „Červený Kostelec” z Czech** zachwycił publiczność wykonaniem na akordeonach utworów Toccata C-dur Bohuslava Matěj Černohorskýgo, Passacaglia g-moll Georga Fridericha Handela oraz wiązanki W.A.Mozarta w opracowaniu Jaroslava Kubečka.

Jak co rok, mieliśmy okazję wysłuchać również gospodarza Wydarzenia: **Chóru „Cantus” z Wambierzyc**, który ujął nas wykonaniem utworów Regina Coeli I. Reimanna, Cantate Domino Karla Jenkinsa, Yesterday P. McCartneya czy Misericordias Domini Jana Batora.

Chórowi towarzyszyło trio smyczkowe w osobach: Julia Topolanek-Pacan, Katarzyna Góral-Szewczyk i Bartłomiej Pacan.

Koncert poprowadzili P. Sylwia Jagódka i dr Zygmunt Pchalek.





Muzycy tak się rozśpiewali, że koncertowali jeszcze po zakończeniu iluminacji przed bazyliką.



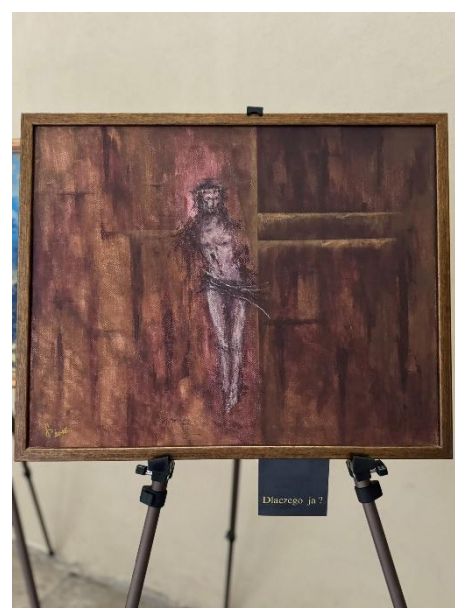
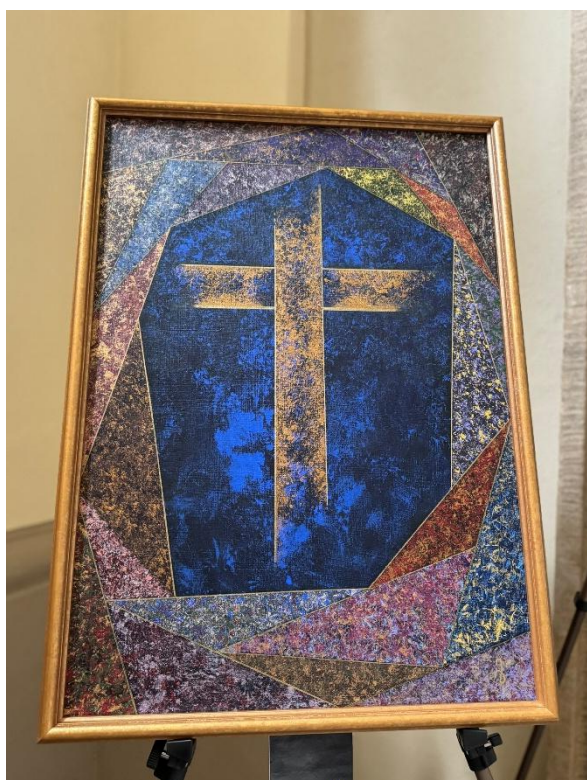
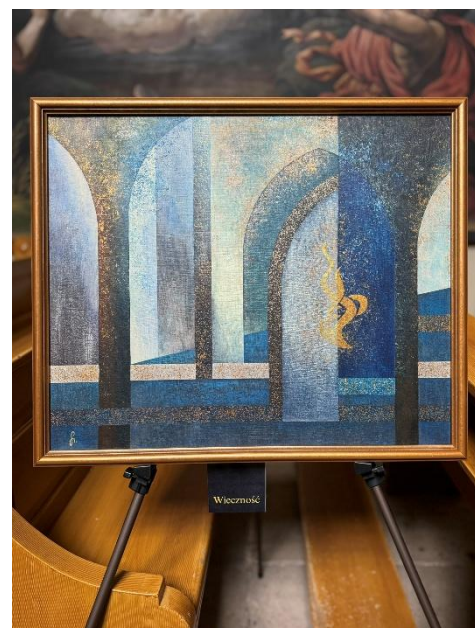
W niedzielę odprawiona została uroczysta Msza św. w intencji 4 narodów: Polaków, Czechów, Niemców i Białorusinów, w czasie której oprawę muzyczną zapewniły chóry „Liber Cante” z Białorusi i „Spontaneo” z Poznania.



Przed zakończeniem dnia na uczestników czekała jeszcze jedna niespodzianka: **koncert gwiazdy wieczoru, którą był Zespół „Gang Marcela”**. Fantastyczny support przed wspomnianym występem zapewniła **nasza Kapela Harnasie – na folkowo**.



Wydarzeniom muzycznym towarzyszyła wystawa prac czeskiego artysty malarza Bobo Sobotki, którego wspaniałe prace można było obejrzeć w krużgankach bazyliki a każdy dzień wieńczyła iluminacja bazyliki.



Materiały i relacje z Festiwalu zamieszczone zostały na stronach Reimann-Wambierzyce i Sanktuarium Wambierzyce, dzięki którym dotarły od 2 500 do 15 000 odbiorców.

Festiwal jest ukłonem organizatorów i mieszkańców Wambierzyc wobec utalentowanego kompozytora, który urodził się i mieszkał w tej miejscowości – Ignaza Reimanna. Wydarzenie ma miejsce corocznie w połowie czerwca, a jego inicjatorami byli p. Stanisław Paluszek, ks. Ryszard Szkoła, p. Zygmunt Pchalek oraz p. Clemens Tommek.

Organizatorem tegorocznego wydarzenia było Sanktuarium Wambierzyc i Gmina Radków, która w ramach projektu pn. „Kultura bez granic” współfinansowanego z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego pozyskała środki na obsługę techniczną wydarzenia.

Współorganizatorami byli: Niemieckie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne w Kłodzku oraz organizacje pozarządowe, w tym Fundacja Odnowy i Modernizacji Wambierzyc oraz Ubezpieczenia Katarzyna i Paweł Krugły z Radkowa.

Patronat przyjęli biskup świdnicki JE ks. bp Marek Mendyk, Senator Aleksander Szwed, Starosta Kłodzki Małgorzata Jędrzejewska-Skrzypczyk, Burmistrz Miasta i Gminy Radków Jan Bednarczyk a patronat artystyczny Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu.

Organizatorzy serdeczne podziękowania kierują do osób i podmiotów wspierających corocznie organizację Festiwalu.

Do zobaczenia za rok!

oprac. Sylwia Jagódka